



Sofía. Buenos Aires 2013. Néstor Díaz.

Fotografía

Viví. Mujeres con presente

El título de la muestra incluye la clave para entenderla: la idea del presente, de lo presente. Una propuesta valiente, que mira directo a los ojos.

Néstor Díaz es argentino. Con una larga carrera como diseñador gráfico, en los últimos años se reencontró con la fotografía. Aquí presenta un proyecto que toca de cerca su historia personal: una serie de retratos de mujeres que tuvieron o tienen cáncer de mama.

Las fotos hablan de lo que transitaron y de sus huellas, pero sobre todo (pienso) hablan de sus vidas hoy. Todas posan de manera diferente, pero miran a cámara. Miran fijo. Están seguras. Están tranquilas. El peso de lo vivido está en esas miradas, pero en lugar de ser una carga, ese peso se vuelve presencia.

Cada una está rodeada por un espacio evidentemente propio. Los objetos, los colores, la ropa; todos los elementos incluidos en las fotos las describen. Los rincones elegidos no las enmarcan, no las contienen; la sensación es, más bien, que ellas los habitan.

La serie agrupa testimonios visuales sobre una fuerte experiencia de vida. Sus protagonistas exhiben sus cicatrices, pero las imágenes tienen el mérito de ir más allá de eso. Los retratos hacen que esa

intensa revelación personal no sea, ni remotamente, sólo física.

Hay color y buena iluminación. Los encuadres y puntos de vista se ajustan a cada imagen. Con la calidad técnica que el tema merece, las fotos logran la sutileza necesaria y una construcción visual franca y directa.

Curada por Juan Travnik, la exhibición incluye textos en los que sus protagonistas hablan en primera persona. Textos de formatos tan distintos como cada foto y cada una de ellas.

Viví. Mujeres con presente es una muestra de espíritu positivo y símbolos superpuestos. Para el fotógrafo es un modo de homenaje. Para las retratadas, una forma de aceptar su nueva realidad. Para los espectadores, un espacio de reflexión. Una suma de individualidades que construyen un conjunto potente. El compromiso generoso de un fotógrafo y sus mujeres.

// Cecilia Navesnik

■ CCEBA. Paraná 1159. Lunes a viernes de 10 a 20. Del 13 de marzo al 30 de abril. Entrada libre. www.cceba.org.ar

Grafiti

Proyecto Dúo

En esta edición valoramos el arte de la creación compartida a la hora de ejecutar un trabajo mural.

Proyecto Dúo es un emprendimiento que surgió desde la productora Underground, con la asociación de doce artistas locales e internacionales en pos de la transformación de seis medianeras en el barrio de Palermo.

La idea de Andrés Sbrancia fue presentada al gobierno de la ciudad de Buenos Aires y con su apoyo el evento logró apropiarse de tamañas paredes de la ciudad.

Las colaboraciones se produjeron a partir de la participación entre artistas muy distintos entre sí, como es el caso de Alfredo Genovese, un fileteador porteño de amplia trayectoria, y Gordopelota, representante del grafiti de Buenos Aires. La obra fue realizada en cuatro días y estuvo ideada y ejecutada por ambos, abarcando toda la medianera de un edificio.

La flexibilidad de los artistas y la perfecta predisposición que demostraron para interactuar entre sí a la hora de confeccionar estos murales únicos se destaca de la escena del arte urbano internacional. Es poco frecuente que el resultado final sea una pieza profundamente cohesiva. En general, en otras partes del mundo, suelen identificarse a simple vista los estilos de cada ejecutante.

Es cada vez más evidente el desarrollo y la aceptación de este movimiento artístico en el mundo. Su tardía llegada

a la Argentina se ve ampliamente compensado por este tipo de interacciones, que acercan dos corrientes con distintos grados de tolerancia en la sociedad, para

demostrar que tienen más en común de lo que creíamos.

Es la primera vez que se intervienen, prácticamente en simultáneo, distintas medianeras con tal despliegue, ya que los artistas contaron con distintos recursos como grúas, pinturas y asistentes que los acompañaron en el proceso. Todo el registro de su ejecución conformará un documental presto a salir este año.

Este mural se encuentra en la intersección de

la calle Niceto con Godoy Cruz, en Palermo.

// Ana Laura Montenegro

■ **graffitimundo** organiza tours gratuitos por grafitis y murales de Buenos Aires, contando las historias detrás de cada pared y revelando el contexto único de las intervenciones urbanas.

Información y reservas:

info@graffitimundo.com / 11 3683 3219.

graffitimundo.com

[facebook.com/graffitimundo](https://www.facebook.com/graffitimundo)

