

Argentina\_Bolivia\_Paraguay.



Mayo\_2015

## CONTEXTO

**Chaco Ra'anga es un proyecto de la Red de Centros Culturales de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)**, organizado por el Centro Cultural de España Juan de Salazar (Asunción, Paraguay), el Centro Cultural de España en La Paz (Bolivia), el Centro Cultural de España en Buenos Aires, el Centro Cultural de España en Córdoba y el Centro Cultural Parque de España en Rosario (Argentina).

En el año 2010, la Red de Centros Culturales llevó a cabo el proyecto **Paraná Ra'anga**, una expedición por los ríos de la Plata, Paraná y Paraguay, desde la ciudad de La Plata, Argentina, hasta Asunción, Paraguay. El proyecto fue una experiencia muy enriquecedora en cuanto a la construcción de redes de intercambio y conocimiento mutuo. Dio como fruto un libro, una serie de documentales y una exposición colectiva que ha itinerado por Paraguay, Argentina y España.

Ahora, con el proyecto **Chaco Ra'anga**, la Red de Centros Culturales se plantea el reto de adentrarse en un gran territorio con graves problemas de conservación ambiental, conflictos sociales y una rica suma de historias y culturas por conocer: El Chaco.

**El Gran Chaco Americano** es una enorme región de Sudamérica que se extiende entre Argentina, Paraguay, Bolivia y una muy pequeña porción de Brasil. Es la región boscosa más extensa del continente, después del Amazonas; poseedora de grandes reservas de agua, energía y tierras cultivables. El Chaco que se debate ahora entre permitir la explotación extractiva para producir materias primas que satisfagan la demanda global creciente o conservar sus recursos naturales y la forma de vida tradicional de sus pueblos.

## EL PROYECTO

Chaco Ra'anga consta de varias partes:

- 1) **Viaje terrestre y fluvial por algunos puntos destacados del Gran Chaco en mayo de 2015.** Este viaje lo realizarán 12 personas del mundo del arte y la cultura, las ciencias sociales y naturales (geólogos, biólogos, escritores, periodistas, historiadores, artistas, audiovisualistas, etc.) que han sido seleccionados a través de una convocatoria pública y que desarrollarán un proyecto basado en el Gran Chaco, en el marco de su especialidad.

Durante el viaje se realizarán visitas y desarrollarán actividades entorno a los temas: Pueblos Indígenas en el gran Chaco en situación de desplazamiento involuntario y aislamiento voluntario; Propiedad de la tierra, territorio y soberanía alimentaria; Acceso al agua; Medioambiente, Recursos Naturales y Desarrollo Sustentable; Memoria histórica, Derechos y Modelo de Desarrollo.

- 2) **Página web** con un mapa interactivo sobre el Gran Chaco desde el que podremos acceder a videos, fotografías, infografías y textos.
- 3) **Publicación de un libro** con las crónicas de la expedición y aquellos proyectos que sean susceptibles de ser publicados
- 4) **Exposición** resultado de los trabajos del viaje que itinerará por los centros culturales organizadores y otros espacios interesados.
- 5) **Simposio internacional** con el objetivo de reflexionar en común sobre las experiencias y obras generadas y que tenga por objetivo último incidir en las políticas públicas para contribuir a un mejor desarrollo de esta gran región.

## OBJETIVOS

Chaco Ra'anga tiene como **objetivo estratégico** visibilizar la riqueza cultural y ambiental del Gran Chaco al tiempo que avanzar en la construcción de una ciudadanía global comprometida con el desarrollo sostenible, desde una perspectiva de justicia social, con equidad y derechos, y en un escenario de paz y cooperación internacional.

Entre los **objetivos específicos** del proyecto se pretende poner en valor la riqueza natural, histórica, antropológica, lingüística y cultural del Gran Chaco; reforzar el diálogo intercultural e internacional entre sus habitantes; apoyar las iniciativas locales y regionales de conservación del patrimonio natural, histórico y cultural; tratar problemas de sostenibilidad ambiental y su relación con las actividades económicas de alto impacto; avanzar en el reconocimiento de los derechos culturales y su vinculación con los procesos de desarrollo y apoyar la creación artística, la generación de pensamiento y la divulgación de conocimiento desde y sobre la realidad del Gran Chaco.