

ARTES ESCÉNICAS

SUDANDO EL DISCURSO



UNA CONFERENCIA *PERFORMÁTICA* DE AIMAR PÉREZ GALÍ

En el marco de la primera Bienal de Performance en la Argentina (BP15)

10 DE MAYO DE 2015, 11 HORAS

CCEBA SEDE PARANÁ 1159 - ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

La Cooperación Española, a través de la **Embajada de España en Argentina** y el **CCEBA Centro Cultural de España en Buenos Aires**, invita el domingo 10 de mayo, a las 11 horas en su sede de Paraná 1159, a **Sudando el discurso**, una **conferencia performática de Aimar Pérez Galí**. De entrada libre y gratuita, la presentación se enmarca en la **primera Bienal de Performance de la Argentina (BP.15)** y antecede a la charla del artista español con **Diana Piazza**, licenciada en Historia de las Artes y profesora Nacional de Danzas, el 11 de mayo, a las 19 horas en el Planetario de La Plata de la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas de la Universidad Nacional de la Plata.

“En esta presentación hablaré del **bailarín como sujeto de subalternidad**, hablaré de cómo la formación del bailarín, que lo concibe como **un cuerpo-máquina el cuál no requiere de discurso**, es uno de los principales agentes de su condición subalterna; hablaré de mi cuerpo como **archivo o documento vivo**; afirmaré: mi cuerpo es mi tesis; hablaré de la **fetichización** del cuerpo del bailarín; hablaré de cómo el discurso de la danza no se legitima desde el que la practica sino desde el que la observa y la analiza, y las problemáticas que esto conlleva. Y todo esto lo puedo hacer porque soy bailarín, y mi práctica, o mi discurso, tanto físico como teórico, es atravesado por este cuerpo, que suda y habla.”

Aimar Pérez Galí

SOBRE EL ARTISTA

Aimar Pérez Galí (Barcelona, 1982) trabaja en el campo de **la danza y las artes escénicas** como **bailarín, performer, creador, pedagogo, investigador y escritor**. Formado en la **Escuela Superior de Arte de Ámsterdam**, ha trabajado en Holanda durante unos años y ahora desarrolla su carrera profesional en España, donde se ha graduado del Master del Programa de Estudios Independientes del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona.

Su trabajo transita entre la **investigación sobre las relaciones entre danza, movimiento, pedagogía** y el **desarrollo de nuevas aproximaciones procedimentales hacia la práctica escénica**. Entre sus últimos **trabajos escénicos** destacan Delta, A Post-Believe Manifesto, la conferencia *performática* Sudando el discurso, y The Ping-Pong

Dialogues. Entre sus **colaboraciones con creadores** figuran personajes como Xavier Le Roy, Nicole Beutler, Nora Heilmann, Andrea Boziç, David Zambrano, Abraham Hurtado/AADK y Silvia Sant Funk. Director artístico de **Espacio Practico**, un lugar auto-instituido en el centro de Barcelona, también integra el **colectivo ANTES**.

Ver + en CCEBA + en BP15 y + en Aimar Pérez Galí

GRACIAS POR LA DIFUSIÓN CCEBA PRENSA

Armando Camino

Centro Cultural de España en Buenos Aires

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Embajada de España en Argentina

Florida 943 (1005) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel (5411) 4812 0024/5 (ext. 106) Cel (5411) 6251 1758 Fax (5411) 4313 2432

prensa@cceba.org.ar | www.cceba.org.ar



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN ARGENTINA



cooperación
española

CCEBA Centro Cultural
de España
en Buenos Aires

www.aecidcultura.es

