

LITERATURA

LAS MORADAS DE SANTA TERESA DE JESÚS



Marcos Vergara/ Leo Sandler



Daniela Kantor

PRESENTACIÓN DE LA ADAPTACIÓN AL FORMATO HISTORIETA
DEL LIBRO DE LA MÍSTICA DE ÁVILA

En colaboración con la Comisión de Homenaje
al V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús

28 DE JULIO DE 2015, 19 HORAS

EMBAJADA DE ESPAÑA EN ARGENTINA, PRESIDENTE FIGUEROA ALCORTA 3102
(ACCESO POR MARISCAL RAMÓN CASTILLA) - ENTRADA PREVIA INSCRIPCIÓN

La Cooperación Española, a través de la Embajada de España en Argentina y el CCEBA Centro Cultural de España en Buenos Aires, invita el 28 de julio, a las 19 horas en la sede de la Embajada (Presidente Figueroa Alcorta 3102, acceso por Mariscal Ramón Castilla), a la **presentación de *El castillo interior o Las Moradas de Santa Teresa de Jesús***, una **adaptación al formato historieta del libro de la mística de Ávila**. De entrada gratuita previa inscripción (humanidades@oficinacultural.org.ar o 4812-0024/25 hasta el 23 de julio), el lanzamiento literario se organiza en colaboración con la **Comisión de Homenaje al V Centenario del Nacimiento de Santa Teresa de Jesús** y cuenta con la participación de **Alejandro Farías**, de la editorial Loco Rabia, **Florencia Calvo**, doctora de la Universidad de Buenos Aires, y Marietta Gargatagli, profesora emérita de la Universidad Autónoma de Barcelona, además de la presentación de **Juan Duarte**, consejero cultural de la Embajada de España, y la moderación de **Mercedes Álvarez**, responsable de Humanidades del CCEBA.

Tras la publicación en 2013 de una adaptación al cómic de las **Novelas ejemplares de Miguel de Cervantes**, la experiencia se repite este año para celebrar con actualidad el aniversario de Teresa de Cepeda y Ahumada, escritora y fundadora de las carmelitas descalzas del siglo XVI. La obra y la vida de Santa Teresa marcaron un **punto culminante para la mística cristiana**; su pluma nos habla de la existencia del alma de una forma tan humana que aún hoy, a pesar de la dificultades del idioma y lo distante que parece la temática a los intereses de nuestra época, el lector comprometido con sus palabras no puede dejar de sentirse afectado. Al fin y al cabo, ¿a quién no le asaltan dudas sobre el ser? ¿Quién no siente su cuerpo como una trampa de vez en cuando? ¿Quién no tiene intriga de saber de dónde proviene esa voz en el interior de nuestras cabezas? ¿Es una voz ajena? ¿Es nuestra? ¿Somos esa voz? ¿Quién la hace vibrar?

Biografía de Santa Teresa: **Leo Sandler/ Marcos Vergara**

Prólogo: **Daniela Kantor**

Primera Morada: **Patricio Delpeche/ Alejandro Farías**

Segunda Morada: **Maco/ Roy Leguísamo**

Tercera Morada: **Max Aguirre/ Federico Reggiani**

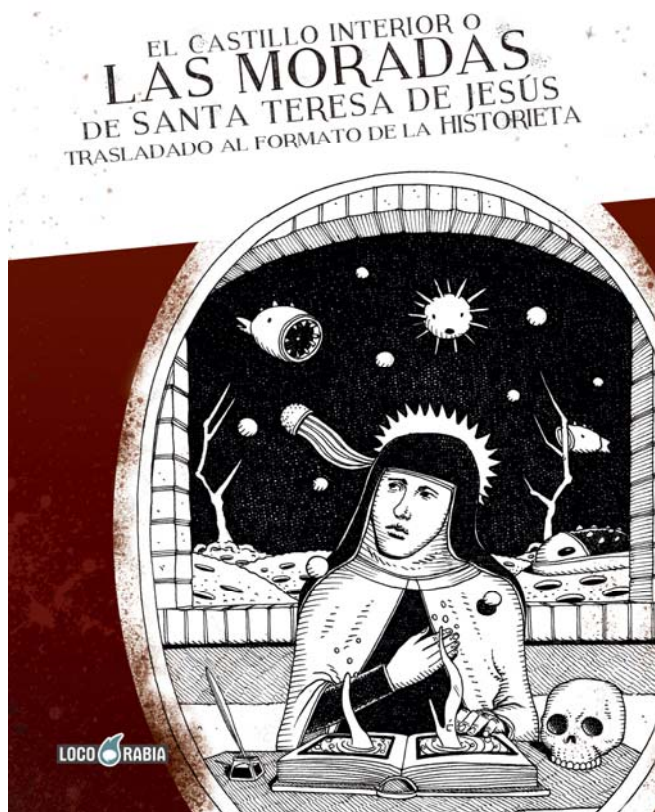
Cuarta Morada: **Jorge Vildoza/ Alejandro Farías**

Quinta Morada: **Pedro Mancini**

Sexta Morada: **Jorge Quien**

Séptima Morada: **Fernando Calvi**

Ver + en CCEBA y + en STJ500



GRACIAS POR LA DIFUSIÓN

CCEBA PRENSA

Armando Camino

Centro Cultural de España en Buenos Aires

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Embajada de España en Argentina

Florida 943 (1005) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel (5411) 4812 0024/5 (ext. 106) Cel (5411) 6251 1758 Fax (5411) 4313 2432

prensa@cceba.org.ar | www.cceba.org.ar



CCEBA Centro Cultural
de España
en Buenos Aires