

CENTRO  
CULTURAL  
ESPAÑA  
BUENOS  
AIRES

CCEBA

ARTES ESCÉNICAS

# TRILOGÍA REPUBLICANA



LA COMPAÑÍA TRINCHERA TEATRAL COMPLETA SU TRILOGÍA CON EL ESTRENO DE 'AURORAS', LA DESPEDIDA DE 'GRANOS DE UVA..' Y EL REESTRENO DE 'PINEDAS..'

Con dramaturgia y dirección de Susana Hornos y Zaida Rico

MARTES DE SEPTIEMBRE DE 2015, 20:30 HORAS

TEATRO MARGARITA XIRGU-ESPACIO UNTREF,

CHACABUCO 875 - ENTRADAS POR PLATEANET, INDIVIDUAL \$140/80 Y BONO 3X2

El CCEBA Centro Cultural de España en Buenos Aires invita los martes de septiembre, a las 20:30 horas en el Teatro Margarita Xirgu-Espacio UNTREF (Chacabuco 875), a las funciones de *Trilogía Republicana* de la compañía *Trinchera Teatral*, integrada por españolas residentes en la capital argentina. Con entradas a la venta en Plateanet (individual \$140/80 y bono 3X2), la temporada incluye la despedida de los escenarios porteños luego de cinco años de *Granos de uva en el paladar*, la nueva puesta y elenco de *Pinedas tejen lirios* y, por último, el estreno absoluto de *Auroras*, la tercera de las obras con **dramaturgia y dirección de Susana Hornos y Zaida Rico** antes de viajar para presentarse en Madrid a finales de año.

Con una gran importancia en la **estructura dramática** y en el **valor de la palabra**, las obras que componen la *Trilogía Republicana* se caracterizan por **dramaturgias complejas** que condensan **diferentes épocas y países**. La dupla Hornos-Rico ha creado, durante los **cinco años de trabajo** en el proyecto, un **sello propio** que se concreta con **elementos escenotécnicos, estéticos y actorales**.

## **SOBRE LAS OBRAS**

### *Granos de uva en el paladar*

Martes 1 de septiembre (despedida)

#### **#Memoria**

«Cruzó la tapia por última vez antes de volver con los suyos y colocó un racimo de uvas cerca de Luis, confiando que el olor un día también pudiera despertarlo»

*Granos de uva en el paladar* enlaza tres historias desarrolladas a partir de tres cuentos de Susana Hornos: *Chusa*, *Adelina* y *La uva en el paladar*. La pieza teatral es interpretada por cinco actrices que dan vida a una multiplicidad de personajes que nunca aparecerán en los libros de Historia. El relato comienza poco antes de la Segunda República española y termina en la actualidad, representando el sinsentido de la guerra y la injusticia del olvido.

### *Pinedas tejen lirios*

Martes 8 y 15 de septiembre (nueva puesta)

**#Lucha**

«Que mi nombre no se borre de la historia»

En 1831 Mariana Pineda fue sentenciada a garrote vil por bordar una bandera con las palabras Libertad, Igualdad y Ley. Con su figura como emblema y el texto de Lorca como punto de partida, se realiza un viaje a lo largo del tiempo y el espacio, donde han sido muchas las mujeres que han seguido tejiendo ideales y sueños. Una liberal en España, una montonera en Argentina, una joven en Juárez, una mujer en cualquier ciudad de hoy... Todas atravesadas por las mismas ganas de vivir.

### *Auroras*

Martes 22 y 29 de septiembre (estreno)

**#Exilio**

«Puedes llevarte lo que quieras pero con una condición: solo lo que quepa en tu mano»

*Auroras* cuenta la historia del exilio republicano desde la mirada de la niñez. Cuáles fueron los motivos y los viajes que llevaron a esos niños de la guerra lejos de su patria y sus familias. Largas travesías en barco, a pie o en tren hacía países con costumbres, colores, idiomas y acentos desconocidos que cambiaron, para siempre, sus destinos.

Duración aproximada de las obras: 60 minutos.

## **SOBRE EL EQUIPO**

Dramaturgia y dirección: **Susana Hornos y Zaida Rico**

(*Granos de uva en el paladar* y *Auroras* están basados en cuentos de Susana Hornos)

Elenco: **Clara Díaz, Susana Hornos, Maday Méndez, Ana Noguera y Zaida Rico**

Vestuario y escenografía: **Valentina Bari, Néstor Burgos, Alejandro Mateo y Daniela Taiana**

Iluminación: **Mariano Arrigoni, Omar Possemato y Nacho Riveros**

Caracterización: **Néstor Burgos y Ana Noguera**

Música: **Mariano Cossa y Gonzalo Morales**

Asesoramiento coreografía Paco y Rosa de *Granos de uva...*: **Antonio Luppi**

Asesoramiento percusión *Pinedas...*: **Carmen Mesa**

Fotografía: **Akira Patiño**

Diseño gráfico: **Silvia Barona y Sergio Calvo**

Producción ejecutiva: **Silvia Barona**

Producción general: **Trinchera teatral**

Dependiente de la **Embajada de España en Argentina**,  
el **CCEBA** pertenece a la Red de Centros Culturales  
de la **Cooperación Española**

Ver + en CCEBA y + en Trilogía Republicana

## GRACIAS POR LA DIFUSIÓN CCEBA PRENSA

**Armando Camino**

Centro Cultural de España en Buenos Aires

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Embajada de España en Argentina

Florida 943 (1005) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel (5411) 4812 0024/5 (ext. 106) Cel (5411) 6251 1758 Fax (5411) 4313 2432

prensa@cceba.org.ar | www.cceba.org.ar



EMBAJADA  
DE ESPAÑA  
EN ARGENTINA



cooperación  
española

**CCEBA** Centro Cultural  
de España  
en Buenos Aires

[www.aecidcultura.es](http://www.aecidcultura.es)

