

ARTES ESCÉNICAS

JUICIO A UNA ZORRA



ÚNICAS CINCO FUNCIONES DEL ESPECTÁCULO CON DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN DE MIGUEL DEL ARCO E INTERPRETACIÓN DE CARMEN MACHI

Con la colaboración de Fundación Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) e Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM)

FUNCIÓN DE PRENSA, 28 DE SEPTIEMBRE, 20:30 HORAS
FUNCIONES AL PÚBLICO 30 DE SEPTIEMBRE, 20:30 HORAS
1, 3 Y 4 DE OCTUBRE, 22:30 HORAS

TEATRO MAIPO, ESMERALDA 443 - ENTRADAS DESDE \$120 EN BOLETERÍA Y PLATEANET

RUEDA DE PRENSA, 29 DE SEPTIEMBRE, 18 HORAS
EMBAJADA DE ESPAÑA EN ARGENTINA, PRESIDENTE FIGUEROA ALCORTA 3102
(ACCESO POR MARISCAL RAMÓN CASTILLA) - ENTRADA GRATUITA PREVIA INSCRIPCIÓN

El CCEBA Centro Cultural de España en Buenos Aires invita el 29 de septiembre, a las 18 horas en la Embajada de España en Argentina (Presidente Figueroa Alcorta 3102, acceso por Mariscal Ramón Castilla, entrada gratuita previa inscripción en info@oficinacultural.org.ar o 4812 0024/5), a la **presentación del espectáculo *Juicio a una zorra***, con **dramaturgia y dirección de Miguel del Arco** e **interpretación de Carmen Machi**. Con la colaboración de **Fundación Sociedad General de Autores y Editores (SGAE)** e **Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música (INAEM)**, el **monólogo sobre la vida de Helena de Troya** celebra una función para la prensa el 28 de septiembre, a las 20:30 horas en el Teatro Maipo (Esmeralda 443), misma sala donde se representa al público general el 30 de septiembre (20:30 horas), 1, 3 y 4 de octubre (22:30) con entradas a la venta en boletería y Plateanet (\$350, 300, 200 y 120).

Juicio a una zorra reúne a Carmen Machi, **Premio Valle Inclán** a la Mejor Actriz y una de las intérpretes preferidas del cineasta **Pedro Almodóvar**, con Miguel del Arco, **Premio Ceres** Festival de Mérida Mejor Director, alrededor de la vida de Helena de Troya, la **mujer más famosa y denigrada de la historia**. En esta obra, el autor ha tratado de imponer **otro punto de vista**, el de la misma inculpada, a sabiendas de que la historia siempre depende de quien la cuente, y por eso pone en boca del personaje las palabras que seguramente a ella le hubiesen gustado para relatar las azarosas circunstancias de su vida.

SOBRE LA ACTRIZ

Carmen Machi es una de las actrices más renombradas y prestigiosas de España, cuya carrera comienza en **teatro** en 1994 y cuenta con participación en títulos como *El mercader de Venecia*, *Almuerzo en la casa de los Wittgenstein*, *Falstaff*, *Agosto*, *¿Quién le teme a Virginia Woolf?* y *Antígona*. Su nutrida participación en **cine** arranca en 1998 e incluye –entre otros títulos- *Hable con ella*, *Los abrazos rotos* y *Los amantes pasajeros*, de Pedro Almodóvar, además de la reciente y exitosa ***8 apellidos vascos***.

Pero fue en **televisión**, donde protagonizando sucesivamente entre 2000 y 2014 las exitosas series *7 vidas* y *Aída*, consigue la **popularidad masiva** que ese medio otorga a quienes como ella poseen el **talento e histrionismo** necesarios para calar profundo en el gusto de la gente. Ha sido nominada y ganadora en varias oportunidades, a todos los **premios más importantes** que otorga la industria del espectáculo en España, como los Goya, los Max, y los que concede la Academia de la Televisión y la Unión de Actores.

SOBRE EL DIRECTOR

Miguel del Arco es uno de los directores más aplaudidos del teatro español actual. Con **20 años de trayectoria** en el mundo del espectáculo, es fundador, junto a Aitor Tejada, de la **compañía Kamikaze Producciones**, con la que ha llevado a escena -además de *Juicio a una zorra*- algunos de los más grandes éxitos de los últimos años como *La función por hacer*, *De ratones y de hombres*, *Deseo*, *El misántropo* y *Un enemigo del pueblo*. En Buenos Aires se conoció recientemente su puesta de ***La violación de Lucrecia***, magníficamente interpretada por Nuria Espert.

Sus producciones se identifican siempre por su **frescura, dinamismo y revitalización de los clásicos**, como así también por la **conjugación del drama y la comedia** y la **complicidad e interacción con los espectadores** que generalmente propone y han merecido, entre muchos otros, los **prestigiosos premios** Valle Inclán, el Max o Ceres.

Dependiente de la **Embajada de España en Argentina**,
el **CCEBA** pertenece a la Red de Centros Culturales
de la **Cooperación Española**

Ver + en CCEBA

GRACIAS POR LA DIFUSIÓN CCEBA PRENSA

Armando Camino

Centro Cultural de España en Buenos Aires

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Embajada de España en Argentina

Florida 943 (1005) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel (5411) 4812 0024/5 (ext. 106) Cel (5411) 6251 1758 Fax (5411) 4313 2432

prensa@cceba.org.ar | www.cceba.org.ar



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN ARGENTINA



cooperación
española

CCEBA Centro Cultural
de España
en Buenos Aires

www.aecidcultura.es

