

ARTES VISUALES

CONTEXTOS MÚLTIPLES. COLECCIÓN ESCOLANO



Bolsa con lata Campbell's, Andy Warhol



Mutilados de paz2, Manolo Millares

MUESTRA DE 86 OBRAS GRÁFICAS DE ARTISTAS ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX CON LA CURADURÍA DE MARÍA LUISA CANCELA

Una producción del Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos Pablo Serrano (IAACC) con el apoyo del Gobierno de Aragón y la Cooperación Española

DEL 11 DE NOVIEMBRE AL 29 DE ENERO, 10:30 A 20 HORAS
CCEBA PARANÁ 1159 - ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

El CCEBA Centro Cultural de España en Buenos Aires invita el 11 de noviembre, a las 19 horas en su sede de Paraná 1159, a la inauguración de la **muestra Contextos múltiples. Colección Escolano**, con **86 obras gráficas de artistas españoles y extranjeros de la segunda mitad del siglo XX**. Una **producción del Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos Pablo Serrano (IAACC)**, con el **apoyo del Gobierno de Aragón y la Cooperación Española**, la exposición se puede visitar hasta el 29 de enero de 2016, con entrada libre y gratuita, de lunes a viernes de 10:30 a 20 horas.

Con **curaduría de María Luisa Cancela**, directora del IAACC Pablo Serrano presente en el montaje e inauguración de la muestra en CCEBA Paraná, Contextos múltiples pretende exhibir de manera coherente y ordenada algunos de los **fondos más representativos de la colección donada al Gobierno de Aragón en 1995 por Román Escolano** a través de los diferentes formatos del coleccionismo de obra gráfica. Integrada por **más de 400 estampas, libros o carpetas**, la colección incluye grabados de **más de 50 artistas** activos durante el **periodo 1954-1994** como **Eusebio Sempere, Manolo Millares, Grupo Equipo Crónica, Antonio Saura, Eva Lootz, Andy Warhol o Maruja Mallo**, entre otros.

Integrante de la colección fundacional del IAACC Pablo Serrano con **sede en Zaragoza**, la muestra visita ahora Buenos Aires luego de **viajar a Santiago de Chile y Rosario**. El itinerario permite exponer y reconocer la **importancia del coleccionismo en la difusión del arte contemporáneo del siglo XX** y su contribución al desarrollo e impulso de la creación artística en los formatos y técnicas vinculadas a la obra gráfica.

En Contextos Múltiples. Colección Escolano se intenta recuperar el **intimismo del formato y del disfrute de la obra gráfica**, recuperando los contextos originales de carpetas, portafolios, libros y textos. En un intento de mostrar las **diferentes facetas del coleccionismo** de obra gráfica, desde la adquisición más económica de obras de arte originales como la que fomentó, mediante suscripción, la Colección Boj de Artistas Grabadores -la Colección Escolano conserva las ediciones de 1961 y 1962- o la renovación de la edición promovida desde editoriales como La Rosa Vera (Barcelona) - *Dotze Nus* (1954), la obra más antigua de la Colección Escolano- o iniciativas como Grupo 15, que unificó en un mismo proyecto taller, editorial, galería y artistas, con el fin de divulgar el grabado por toda España.

El **grabado** permite acercarse al mundo del arte del siglo XX desde diversos puntos de vista. Por un lado, el puramente artístico, puesto que la mayoría de los artistas plásticos se

expresan, en algún momento de su trayectoria por medio de esta técnica que pasa así a convertirse en una **vía de expresión del espíritu creador**. Por otro, la obra gráfica como técnica y formato que participan de un proceso complejo que muchos artistas controlan al completo. La **accesibilidad económica** a las estampas y su **carácter múltiple** favorecen el auge de un coleccionismo particular de este formato.



Great american nude, Tom Wesselman



La boda, Equipo Crónica

Dependiente de la Embajada de España en Argentina,
el CCEBA pertenece a la Red de Centros Culturales
de la Cooperación Española

Ver + en CCEBA y + en IAACC

GRACIAS POR LA DIFUSIÓN. CCEBA PRENSA

Armando Camino

Centro Cultural de España en Buenos Aires

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Embajada de España en Argentina

Florida 943 (1005) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel (5411) 4812 0024/5 (ext. 106) Cel (5411) 6251 1758 Fax (5411) 4313 2432

prensa@cceba.org.ar | www.cceba.org.ar



EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN ARGENTINA



cooperación
española

CCEBA Centro Cultural
de España
en Buenos Aires

www.aecidcultura.es

