

CENTRO
CULTURAL
ESPAÑA
BUENOS
AIRES

CCEBA

MÚSICA

LICHIS



CONFERENCIA DE PRENSA Y CONCIERTO ACÚSTICO DE MIGUEL ÁNGEL HERNANDO,
EX LÍDER DE LA CABRA MECÁNICA, CON SU PRIMER DISCO SOLISTA, *MODO AVIÓN*

Con la participación de Martín Pérez

18 DE NOVIEMBRE DE 2015, 12 HORAS

CCEBA FLORIDA 943 - ENTRADA PREVIA INSCRIPCIÓN

El CCEBA Centro Cultural de España en Buenos Aires invita el 18 de noviembre, a las 12 horas en su sede de Florida 943, a la **conferencia de prensa y concierto acústico de Lichis**, ex cantante de La Cabra Mecánica, antes de sus recitales para presentar su **primer disco solista, *Modo avión***. Por primera vez en Argentina, **Miguel Ángel Hernando Trillo** ofrece conciertos en **Boris Club** (Gorriti 5568, 19 de noviembre a las 21:30 horas), **Teatro Caras y Caretas** (Sarmiento 2037, 20 de noviembre a las 21 horas, junto a **Albert Pla**) y **Ultra Bar** (San Martín San Martín 678, 21 de noviembre a las 21 horas, junto a **Martín Elizalde**).

Lichis es **uno de los grandes músicos españoles** y está considerado como un **destacado compositor y letrista**. Barcelonés de nacimiento y madrileño de adopción, fue líder, vocalista y autor de las celebradas canciones del grupo **La Cabra Mecánica**. En la mente del público español se instalaron éxitos como ***Felicidad*** o, sobre todo, ***La lista de la compra***, que interpretó junto a **María Jiménez**. Residente desde sus primeros años de vida en el barrio de Lavapiés en Madrid, esta circunstancia ha marcado su carácter de **profundo cronista urbano**. Tras disolver el grupo que le dio fama, se integró en el combo **La Pandilla**, junto a **Albert Pla, Muchachito Bombo Infierno, El Canijo de Jerez de Los Delinquentes y Tomasito**. Aventura que, tras una larga gira, dejó para seguir su carrera en solitario.

A finales del pasado año editó su primer disco en solitario, llamado ***Modo avión***, grabado en Nueva York con un gran plantel de músicos norteamericanos como **Marc Ribot y Jim Campilongo** en las guitarras, **Andy Hess** (Gov't Mule, Black Crowes) al bajo, **Pete Thomas** (batería de The Attractions de Elvis Costello), el teclista **Brian Mitchell** y el percusionista y batería **Jerry Marotta** (hermano de Rick, habitual junto a Peter Gabriel, Indigo Girls, Orleans o Hall & Oates). Y el gran **David Mansfield**, que ha tocado para Dylan, Bruce Hornsby o Lucinda Williams, entre otros. Además hay una voz clandestina: **Leiva**.

Y todo esto bajo la **producción por Joe Blaney**. Una carta de presentación con diez canciones variadas y diferentes al sonido que le precedía en su etapa anterior. Aquí **predomina el blues, el rock y el country**, un nuevo estilo que va como anillo al dedo a su **singular tono de voz rota**, mientras que las letras siguen manteniendo el nivel habitual de su **lenguaje atrevido**. Una gran apuesta que, vistos los resultados, le ha salido redonda.

Dependiente de la **Embajada de España en Argentina**,
el **CCEBA** pertenece a la Red de Centros Culturales
de la **Cooperación Española**

Ver + en CCEBA y + en Lichis

GRACIAS POR LA DIFUSIÓN CCEBA PRENSA

Armando Camino

Centro Cultural de España en Buenos Aires

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Embajada de España en Argentina

Florida 943 (1005) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel (5411) 4812 0024/5 (ext. 106) Cel (5411) 6251 1758 Fax (5411) 4313 2432

prensa@cceba.org.ar | www.cceba.org.ar



CCEBA Centro Cultural
de España
en Buenos Aires

www.aecidcultura.es

