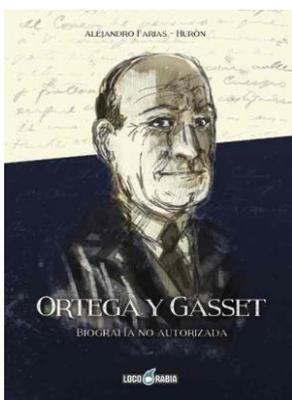


# Ortega y Gasset

## ***Biografía no autorizada***

### de Alejandro Farías y Hernán Saénz de Tejada



*“Se trata de consagrar la vida, que hasta ahora era sólo un hecho nudo y como un azar del cosmos, haciendo de ella un principio y un derecho.”*

(El tema de nuestro tiempo, OC III, p. 594)

Es una novela gráfica inspirada en la vida y filosofía del gran pensador español Ortega y Gasset y editado por el Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA) y la editorial Loco Rabia, en conmemoración del Centenario del primer viaje de Ortega a la Argentina, 1916-2016.

*Ortega y Gasset. Biografía no autorizada* surge a partir de la labor de investigación y creación de Alejandro Farías, autor y editor del sello Loco Rabia, y del ilustrador Hernán Saénz de Tejada "Hurón", con la asesoría de la Fundación Ortega y Gasset Argentina (FOGA). Y se inscribe en la línea de obras anteriores editadas por CCEBA, como *Las moradas de Santa Teresa de Jesús. Trasladado al formato de la historieta* o las *Novelas ejemplares* de Miguel de Cervantes en versión ilustrada.

#### Los autores

**Alejandro Farías** (1978, Bahía Blanca).

en Letras de la UBA, actualmente es Gerente de Producción de la Asociación de Ópera de Buenos Aires Lírica desde el 2007 hasta la actualidad. Junto a Marcos Vergara es fundador y editor de la editorial de historietas Loco Rabia y coordina y escribe la colección Teatro. Es autor de *El color de la nieve* (Loco Rabia – Grupo Belerofonte 2016) junto al dibujante Tomás Gimberant; *¿Qué he ganado con quererte?* (Loco Rabia – Grupo Belerofonte, 2015) historieta ganadora de los Fondos para la cultura de Uruguay (MEC); *Silencio (Hospital)* (Ediciones Noviembre 2013) junto al dibujante Victor Zelaya; *Crónicas del lejano oeste* (Loco Rabia 2013), *Pending Issues* (Red Tempest 2012, USA) junto al dibujante Jorge Vildoza, *Raymond* (Burlesquitas 2012) junto al dibujante Leo Sandler; *Mi Buenos Aires querido* (Loco Rabia, 2011) merecedor de la mención en la categoría "nueva ficción" en los Premios Banda Dibujada), *La Fábrica* (Loco Rabia, 2010, con apoyo del CCEBA) y *La historia del otro Juan Moreira* (3 tomos, Llanto de mudo, 2010-11) junto a Javier Solar. En el 2010, obtuvo una beca de creación literaria otorgada por el Fondo Nacional de las Artes para el proyecto *La vida está en otro lado*, una novela gráfica que trabaja sobre la novela *Los suicidas*, de Di Benedetto y las vidas de Lugones, Quiroga y Storni. Proyecto merecedor además, de la mención especial del jurado en el concurso de historieta organizado por la revista ñ en 2011.

**Hernán Saénz de Tejada. Hurón** (1986, Buenos Aires).

Dibujante y profesor del Taller de Arte Fandango. Ha ganado el primer concurso CRACK BANG BOOM, con la Historieta "Tamara", con guión de Federico Grunauer. Autor del capítulo "Abasto" en *Mi Buenos Aires Querido* (Loco Rabia), del capítulo "El Tipógrafo" en *Mal Tiempo* (Agua

Negra); *Teatro en Viñetas*, con la obra "Yepeto" (Loco Rabia); *Guía de Seres Fantásticos Porteños* en el capítulo "Vampiro de Flores" (Rumbo Sur); *Novelas Ejemplares* en el capítulo "La Española Inglesa" (Mojito Colectivo Editorial); *De Once a Moreno* (Hotel de las ideas) y *Ortega y Gasset. Biografía no autorizada* (Loco Rabia). En el 2013 obtuvo el Premio Banda Dibujada por la adaptación de *Teatro en Viñetas: Yepeto y Venecia*.

Más información en [www.cceba.org.ar](http://www.cceba.org.ar) / [www.locorabia.com.ar](http://www.locorabia.com.ar)