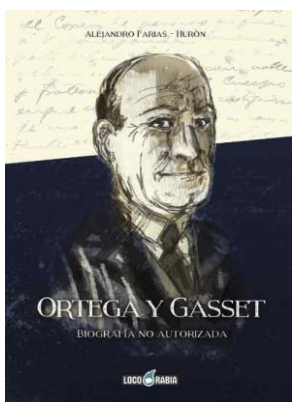


Ortega y Gasset

Biografía no autorizada

de Alejandro Farías y Hernán Saénz de Tejada



“Se trata de consagrar la vida, que hasta ahora era sólo un hecho nudo y como un azar del cosmos, haciendo de ella un principio y un derecho.”

(El tema de nuestro tiempo, OC III, p. 594)

Es una novela gráfica inspirada en la vida y filosofía del gran pensador español Ortega y Gasset y editado por el Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA) y la editorial Loco Rabia, en conmemoración del Centenario del primer viaje de Ortega a la Argentina, 1916-2016.

Ortega y Gasset. Biografía no autorizada surge a partir de la labor de investigación y creación de Alejandro Farías, autor y editor del sello Loco Rabia, y del ilustrador Hernán Saénz de Tejada "Hurón", con la asesoría de la Fundación Ortega y Gasset Argentina (FOGA). Y se inscribe en la línea de obras anteriores editadas por CCEBA, como *Las moradas de Santa Teresa de Jesús. Trasladado al formato de la historieta* o las *Novelas ejemplares* de Miguel de Cervantes en versión ilustrada.

Los autores

Alejandro Farías (1978, Bahía Blanca).

en Letras de la UBA, actualmente es Gerente de Producción de la Asociación de Ópera de Buenos Aires Lírica desde el 2007 hasta la actualidad. Junto a Marcos Vergara es fundador y editor de la editorial de historietas Loco Rabia y coordina y escribe la colección Teatro. Es autor de *El color de la nieve* (Loco Rabia – Grupo Belerofonte 2016) junto al dibujante Tomás Gimberant; *¿Qué he ganado con quererte?* (Loco Rabia – Grupo Belerofonte, 2015) historieta ganadora de los Fondos para la cultura de Uruguay (MEC); *Silencio (Hospital)* (Ediciones Noviembre 2013) junto al dibujante Victor Zelaya; *Crónicas del lejano oeste* (Loco Rabia 2013), *Pending Issues* (Red Tempest 2012, USA) junto al dibujante Jorge Vildoza, *Raymond* (Burlesquitas 2012) junto al dibujante Leo Sandler; *Mi Buenos Aires querido* (Loco Rabia, 2011) merecedor de la mención en la categoría "nueva ficción" en los Premios Banda Dibujada), *La Fábrica* (Loco Rabia, 2010, con apoyo del CCEBA) y *La historia del otro Juan Moreira* (3 tomos, Llanto de mudo, 2010-11) junto a Javier Solar. En el 2010, obtuvo una beca de creación literaria otorgada por el Fondo Nacional de las Artes para el proyecto *La vida está en otro lado*, una novela gráfica que trabaja sobre la novela *Los suicidas*, de Di Benedetto y las vidas de Lugones, Quiroga y Storni. Proyecto merecedor además, de la mención especial del jurado en el concurso de historieta organizado por la revista ñ en 2011.

Hernán Saénz de Tejada. Hurón (1986, Buenos Aires).

Dibujante y profesor del Taller de Arte Fandango. Ha ganado el primer concurso CRACK BANG BOOM, con la Historieta "Tamara", con guión de Federico Grunauer. Autor del capítulo "Abasto" en *Mi Buenos Aires Querido* (Loco Rabia), del capítulo "El Tipógrafo" en *Mal Tiempo* (Agua

Negra); *Teatro en Viñetas*, con la obra "Yepeto" (Loco Rabia); *Guía de Seres Fantásticos Porteños* en el capítulo "Vampiro de Flores" (Rumbo Sur); *Novelas Ejemplares* en el capítulo "La Española Inglesa" (Mojito Colectivo Editorial); *De Once a Moreno* (Hotel de las ideas) y *Ortega y Gasset. Biografía no autorizada* (Loco Rabia). En el 2013 obtuvo el Premio Banda Dibujada por la adaptación de *Teatro en Viñetas: Yepeto y Venecia*.

Más información en www.cceba.org.ar / www.locorabia.com.ar